

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ЗАНЯТИЯ-ИГРЫ «ВЕЛИКОЕ ПОСОЛЬСТВО ПЕТРА I»

Разработчики:
Вакуленко Л.М., методист
Столбова Н.П.,
педагог дополнительного образования,
методист краеведения

Занятие-игра «Великое посольство Петра I»

Занятие проводится с целью установления более прочных связей между членами краеведческого объединения «Охта» (программа «Экскурсионная и исследовательская деятельность») и знакомства с одним из периодов из жизни Петра I, повлиявшем на формирование Петербурга.

Проводится на 2-ом году обучения в разделе «Европейский архитектурный контекст Санкт-Петербурга как предмет исследования и экскурсии».

Задачи:

- вовлечь учащихся в коллективную творческую деятельность;
- освоить программный материал по теме;
- способствовать развитию «гибких» навыков: коммуникативности, умению работать в команде, критическому мышлению, креативности.

Идея игры

Создать интерактивную карту «Великого посольства Петра I».

Оборудование

- Пособие «Карта «Великого посольства Петра I», разрезанная на пазлы.
- Карточки, содержащие описание событий, связанных с Посольством.
- Игральный кубик.
- Бумага писчая, картон цветной, блок с бумагой для заметок. Линейки трафареты с кружками. Ножницы.
- Домики-фишки

Методы, используемые на занятии

- Вербальные (беседа, обсуждение, рассказ и др.)
- КТД (коллективное творческое дело).
- Творческие, практические.

План проведения игры

1. Вступительное слово педагога. Мотивирование учащихся и постановка задачи (сбор пазлов).
2. Работа в группах по подбору не сложных вопросов на определенном участке пути Великого посольства.
3. Разработка правил игры.
4. Работа в группах по оформлению данного участка игры (придумать оформление остановок на карте, образы фишек для игроков, стрелок для переходов). Выбор лучших вариантов.
5. Изготовление интерактивной карты - добавление на ней остановок и расстановка карточек с вопросами.
6. Игра.

Продолжительность – 90 минут

Сценарий занятия

Педагог:

Здравствуйте.

Я сегодня в большом затруднении. Поступил заказ от администрации Дворца создать интерактивную настольную игру для учащихся, которая была бы связана с именем Петра I. Мы (педагоги) уже создали карту, которая состоит из пазлов. Подготовили карточки с описанием событий и задумались о том, что же из этих событий для ребят вашего возраста было бы интереснее всего знать. И здесь мне нужна ваша помощь. Поможете?

Чтобы понять лучше задание, давайте соберем карту.

Учащиеся складывают пазлы большой настольной карты

Педагог:

Как видите на карте есть только ключевые остановки Посольства. Такую игру можно пройти очень быстро. Задача: определить остановки на всем пути следования. Около каждой остановки поставить карточку с вопросом, который вам нужно составить. Правильный ответ на вопрос, позволит игрокам передвигаться дальше.

Разбейтесь на три группы: одна придумает остановки на отрезке пути от Москвы до Амстердама. Другая – от Амстердама до Лондона и обратно, третья – от Амстердама до Москвы. Остановок может быть сколько угодно. Один критерий – игрокам должно быть удобно.

Ваше право придумать свои вопросы или воспользоваться предложенными карточками.

Учащиеся работают в группах над вопросами и предполагают места остановок игроков. Педагог подходит к группам и при необходимости подсказывает

Педагог:

Спасибо. Вопросы вы составили. Приступайте к оформлению остановок. Как вы предлагаете оформить остановки? Традиционно используются кружочки. Возможно, у вас есть другие предложения?

Учащиеся предлагают

Педагог (после обсуждения):

Итак, договорились оформить остановки кружочками, звездочками,...

В любой игре должны быть правила. И просто идти по заданному маршруту, возможно, не очень интересно. Какие могут быть варианты. Как разнообразить игру?

Учащиеся предлагают. Идет обсуждение

Педагог:

Ну что ж вы выбрали традиционный, испробованный уже тысячу раз изготовителями игр вариант. Пусть будут следующие правила:

1. *Игрок бросает кубик и проходит столько остановок, сколько увидел точек на грани кубика, отвечает на вопрос, написанный на карточке. При правильном ответе получает жетон.*
2. *Если игрок попал на зеленый кружок (звездочку и др.), получает право дополнительного хода, а значит и дополнительного вопроса и дополнительного жетона при правильном ответе на него.*
3. *Если игрок попал на красный кружок (звездочку и др.), отвечает на вопрос и получает жетон за правильный ответ, но возвращается на шаг назад.*
4. *Если игрок попал на желтый кружок (звездочку и др.), отвечает на вопрос и получает жетон за правильный ответ, но в следующий раз не делает хода.*

Выигрывает тот, кто раньше всех пройдет игру и тот, кто припозднится. Но при этом больше всех наберет жетонов.

Утверждаем?

Утверждаем.

Педагог:

Прошу приступить к оформлению ваших участков на карте: изготовить разноцветные *кружки (звездочки и др.)* и расположить их на игровом поле, расставить карточки с вопросами. Изготовить для команды фишки или выбрать из предложенных домиков.

И давайте апробируем нашу игру.

Учащиеся играют

Педагог:

Итак, в нашей игре победили.....

Что скажете, интересно было играть? Чтобы вы изменили на игровом поле или в правилах игры. Хотели бы вы провести такую игру с другими ребятами?

Учащиеся отвечают

Педагог:

Спасибо вам за помощь. Мы обязательно используем все ваши предложения в игре с учащимися.

Дидактический материал к занятию



Карточки

Москва

Петр сознавался перед боярами, что, не получив надлежащего образования, не способен еще совершать дела, которые считал полезными для своего государства, и не видит иного средства, как, сложивши на время для видимости корону, отправиться в просвещенные европейские страны учиться. Подобного примера еще не было в истории русских царей. Приверженцы неподвижной старины с негодованием встретили это намерение. Петр не смотрел на них, учредил правительство из бояр под председательством князя Ромодановского, которому прежде дал титул князя-кесаря, и снарядил великими полномочными послами в Вену, Голландию и Англию Лефорта, Федора Алексеевича Головина и Прокопия Возницына...

Между Москвой и Ригой

При послах было более двадцати дворян, тридцать пять волонтеров, которые собственно назначались для изучения корабельного искусства, и,

сверх того, большое число служителей и мастеровых, между прочим много иностранцев, обжившихся в России. Петр был в свите посольства, под именем капитана Петра Михайлова. Посольство отправилось в марте 1697 года к шведскому рубежу в Лифляндию, и первым иноземным городом, где ему пришлось остановиться, была Рига.

Рига

Петр хотел оставаться совершенно незамеченным: все почести предоставлены были послам; строго запрещено было русским говорить, что между ними находится их царь. Шведский губернатор Риги Дальберг принял русское посольство с официальной честью, но, однако, без особенной предупредительности, и не позволял себе ни малейшего отступления от своей обязанности. Дальберг хотя и знал, что в свите находится царь, но показывал вид, что даже не подозревает этого, исполняя тем самым буквально желание Петра находиться инкогнито.

Когда Петр захотел осмотреть в зрительную трубу укрепления Риги, Дальберг тотчас обратился к Лефорту и потребовал, чтобы люди его свиты не смели позволять себе таких вольностей. Этот поступок сильно раздражил Петра: он не забыл его и тогда, когда впоследствии завоевал Ригу; и тогда, вспоминая о суровости Дальберга, он называл Ригу проклятым местом. В сущности Дальберг исполнял только честно свою обязанность.

По воде

В Митаве курляндский герцог принял русское посольство радушнее. Петр, которого больше всего занимало море, оставил послов следовать до Кенигсберга сухим путем, а сам в Либаве сел на купеческий корабль с волонтерами и отправился морем. 2-го мая пристал он в прусский порт Пиллау, а оттуда приехал в Кенигсберг.

Кенигсберг

Прусский герцог курфюрст бранденбургский принял его отлично и приготовил приличное помещение в двух домах. Посольство прибыло после и было принято с пышностью. Здесь Петр пробыл до 10-го июня. Посольство ожидало окончания выбора короля в Польше. Пребывая в Пруссии, Петр усердно занимался артиллерийским делом у инженерного подполковника Штернфельда и привел его в изумление необыкновенною своею понятливостью.

Голландия

Петру нетерпеливо хотелось в Голландию, страну кораблей и всякого мастерства: для него это была настоящая обетованная земля. Оставивши позади себя посольство, он поплыл по Рейну и каналам с несколькими волонтерами и немногочисленной прислугой. Петр много наслышался о Голландии от голландцев, которых было очень много в России, и узнал от них о том, что недалеко от Амстердама, в прибрежном местечке Саардаме, есть

большая корабельная верфь. Он со своими спутниками приехал в Саардам 7-го августа, в одежде голландского плотника, – в красной фризовой куртке, в белых парусинных штанах и лакированной шляпе. Там нашел он знакомого кузнеца, работавшего некогда в Москве, Геррита Киста, приютился в его доме, упросивши хозяина никому не говорить, кто он таков, и выдавал себя за простого русского плотника. Здесь царь принялся работать топором вместе с другими работниками, ходил с ними в трактир пить пиво, посещал разные заводы и мельницы, которых было много в окрестностях Саардама.

Амстердам

В Амстердаме прожил он четыре месяца. Здесь, при посредстве бургомистра Витсена, который был некогда в России, Петр определился простым рабочим на ост-индскую верфь и с чрезвычайным увлечением, для собственного изучения кораблестроительного искусства, трудился над постройкой фрегата, заставляя и своих русских волонтеров работать вместе с собою... Петр занимался не одним кораблестроением; его также занимало все другое: и фабрики, и анатомия, и естествознание; он ездил в Лейден наблюдать над вскрытием трупов, изучать разные аппараты и микроскопы, занимался также гравированием и в то же время не терял из виду внутренних и внешних дел своего отечества, следил за делами в Польше, Турции, за своими кумпанствами, продолжавшими строить корабли в России, договаривал и нанимал мастеров для отправления в Россию и не оставлял без внимания хода политических событий в Европе.

Январь 1698 г. Англия

Принятый в Лондоне радушно королем, осмотрев наскоро достопримечательности Лондона, Петр поспешил к своему любимому делу, поселился в трех верстах от Лондона, в городке Дептфорде, на королевской верфи, принялся за работу под руководством мистера Эвелина, начал прилежно изучать теорию кораблестроения и заниматься математикою, ездил отсюда в Вульвич осматривать литейный завод и арсенал, обозревал госпитали, монетный двор, где наблюдал производство работ с целью применить к России виденные им способы, посещал парламент, побывал в Оксфордском университете, толковал с англиканскими епископами о различии вер, заходил даже в квакерскую общину, посещал разные мастерские, и не было, говорили англичане, такого искусства или ремесла, с которым не ознакомился бы русский царь, но потом он все-таки возвратился опять к своему любимому кораблестроению.

Вена

«Если б я не поучился у англичан, то навсегда остался бы не более как плохим работником». 18 апреля Петр простился с королем и отплыл на подаренной им яхте в Голландию. 17-го мая отправился он из Голландии в Вену и в ожидании разрешения вопросов о разных обрядностях, касавшихся приема русского посольства, испросил у императора согласия на свидание с

ним и с его семейством частным образом, без церемоний. Это дало ему возможность, не стесняя себя придворным этикетом, осмотреть все достопримечательное в Вене.

Петр из Вены хотел ехать в Венецию; она своим значением морской державы сильно привлекала Петра, но тут пришло к нему известие о бунте стрельцов. Петр, 19-го июля, поспешил в Россию. Он был сильно встревожен. На дороге его успокоила весть, что бунт усмирен. Петр поехал тише, осматривал величковские соляные копи, три дня пировал с польским королем Августом II в местечке Раве, очень полюбил короля и тайно заключил с ним условие начать войну со Швецией. Едучи далее, царь принимал угощение от польских панов, через маентности которых проезжал, и 25-го августа 1698 года прибыл в Москву.